

Slavnostni govornik:

Bojan Šrot
župan Mestne občine Celje

Spored:
Slavko Osterc (1895-1941):
Religioso

Johann Pachelbel (1653-1706):
Kanon in Gigue

Peter Iljič Čajkovski (1840-1898):
Romeo in Julija,
fantazijska uvertura

Pokrovitelja koncerta:

Banka Celje
Mestna občina Celje

Pokrovitelji Celjskega godalnega orkestra

Pivovarna Laško
Banka Celje
Zavarovalnica Triglav Celje
Etol Celje
FIN commerce d.o.o. Celje
Weishaupt Celje
Pivovarna Union Ljubljana
Kovintrade d.d. Celje
Unigrafika Štore
Arhitekturna skupina Artwood Polzela
Razvojni center - planiranje d.o.o. Celje
Grafika Gracer Celje
Vigrad d.o.o. Celje
Constructa inženiring d.o.o. Celje
Amal d.o.o. Ljubljana
TV Celje
NT & RC
Kana d.o.o. Žalec

Celjski godalni orkester se za pomoč pri delu posebej zahvaljuje
Mestni občini Celje, Glasbeni šoli Celje in Zvezi kulturnih
društev Celje

65 let

celjski
godalni
orkester



Narodni dom Celje

ponedeljek, 24. maj 2010 ob 19.30

Ob jubileju

Ko je 12. maja 1945, z zanosom pravkar vznikle svobode, v Unionski dvorani prvokrat zamuziciral Celjski godalni orkester, si pobudnik tega nastopa, profesor Dušan Sancin, gotovo ni mogel predstavljati, kako pomembno bo ta ansambel zaznamoval mnoge generacije glasbenikov in poslušalcev v našem mestu.

Danes, 65 let pozneje, se oziramo na bogato zgodovino orkestra in vidimo neštete sledi, ki so zarisale čudovit vzorec neprecenljivih trenutkov, kakršni dajejo smisel in pomen človeškemu življenju.

Mnogi člani orkestra in mnogi naši zvesti poslušalci smo to zgodbo delili velik del teh, minulih desetletij. Drugi so se nam pridružili kasneje, nekateri celo prav pred kratkim. A ko se družimo ob glasbi, to ni pomembno, kajti moč glasbe izbriše meje med prej in potem, saj glasba pozna le ubranost trenutka. Zato smo v njej združeni ljudje vseh generacij, poklicev in prepričanj.

Zahvala vsem, ki ste pomagali graditi to čudovito zgodbo: dirigentom, glasbenikom, poslušalcem. In našim pokroviteljem, ki razumejo, da najbolj dragocenih stvari ni mogoče meriti z dobičkom.

Štefan Jug
Predsednik CGO



Celjski godalni orkester združuje ljubitelje glasbe, ki jim je skupna želja, da ob svojih poklicih, v katerih uspešno delujejo, izlijejo del svoje duše tudi z govorico instrumentov, ker verjamejo v svet tonov in v njihovo lepoto, v zven, ki gre od človeka k človeku in ki zaniha strune, ki povezujejo ljudi. Orkester neprekinjeno deluje od leta 1945 in poleg rednih abonmajskih koncertov v Celju gostuje po domovini in tujini (Italija, Madžarska, Nemčija, Hrvaška, Avstrija, Velika Britanija) in snema za različne radijske in TV hiše. Posnel je več plošč ter prejel številna pomembna priznanja, dve nagradi na mednarodnem tekmovanju v Kerkradeju na Nizozemskem ter Zlati celjski grb, najvišje priznanje Mestne občine Celje. Z orkestrom sodelujejo ugledni domači in tuji solisti in dirigenti. Koncertni mojstri orkestra so bili **Božo Gorše**, **Milan Videnšek**, **Radovan Marvin**, **Štefan Jug in Marko Zupan** (od leta 1984), umetniški vodje in dirigenti pa **Dušan Sancin**, **Stanko Pojavnik**, **Valter Ratej**, **Radovan Marvin in Nenad Firšt** (od leta 1988).

Člani Celjskega godalnega orkestra v sezoni 2009/2010:

Violine: Marko Zupan, Tomaž Pavlin, Štefan Jug, Ivana Veršnak, Alenka Firšt, Dušan Knežević, Jerneja Jager, Andraž Slakan, Nina Novak, Renata Krivec, Nada Kumer, Leon Gril, Vladimir Perić, Marija Vodenik, Doris Šegula, Špela Majcen, Lucija Kovačič, Urša Pavlin, Živa Vrečko, Vesna Kumer, Ina Pantner Volfand, Mojca Oset, Kamila Marta Novak, Luka Marcen, Kristina Ledl, Žan Žvižej, Katarina Radaljac, Vanja Vodenik, Vesna Žličar, Zala Oblak, Matija Terglav
Viole: Valentina Pasarič, Alenka Mandič, Gea Pantner Volfand, Katja Žekar, Urša Doler, Katja Aškerc, Ana Oblak, Kristian Kolman, Maja Rome
Violončela: Aleksandar Kuzmanovski, Maja Keblič, Špela Kuralt, Katarina Majcen, Katja Kindlhofer, Anita Jagrič Friškovec, Ana Kramer, Domen Hrastnik, Anja Ravnikar
Kontrabasa: Janež Čizmazija, Miha Firšt
Čembalo/klavir: Irena Kralj

Častna člana CGO sta **Ferdinand Kunej in Ivana Veršnak**
Častni predsednik CGO pa **Rado Pilih**
Dobitniki Sancinove nagrade: **Ferdinand Kunej**, **Breda Pilih**, **Rado Pilih**, **Ivana Veršnak**, **Štefan Jug in Tomaž Pavlin**

V letu 2010 prejme častno članstvo **Štefan Jug**

Od slavnostnega koncerta ob 60. letnici Celjskega godalnega orkestra, ki je bil 31. maja 2005, je orkester nastopil na 63 koncertih v Celju (38), Laškem (5), Ljubljani (4), Podsredi (3), Celovcu (2), Opčinah (2), Gorici, Bledu, Singnu, Murski Soboti, Udinah, Zagorju ob Savi, Slovenj Gradcu, Preboldu in Gospiću.

Skladbe na sporedih Celjskega godalnega orkestra od leta 2005:

Krstne izvedbe:

Peter Šavli (1961): Zepellina

Dušan Bavdek (1971): Hoquetus

Marko Mihevc (1957): “Sanjarjenje” / Romantični concertino za klavir in godala

Peter Kopač (1949): Koncert za violino in godala

Vlado Skale (1953): DIagnoza b.p.

Massimiliano Donninelli (1979): “The rose between the noise”

Antonio De Angelis (1962): “Two Bette(r) melodies” - “I was made for lovin’ you”

Oliviero Laccagnina (1951): “Your Song” - “Yesterday, Penny Lane, Eleanor Rigby”

Gabriel Lipuš (1965): “Urška” - pesem iz kabareta “Malo čezz”

Ivo Petrič (1931): Suite concertante za fagot in godala

Rob Bargad (1962): Painted Secrets

Vjekoslav Nježić (1973): Koha pēr kangē za kitaro in godala

Thomas Modrej (1973): Brezročno govorjenje

Bojan Glavina (1961): Trije morski akvareli za klavir in godalni orkester

Sergej Koussevitzky (1874-1951): Koncert za kontrabas in orkester v fis-molu

Johannes Brahms (1833-1897): Madžarski plesi

Slavko Osterc (1895-1941): Religioso

Joseph Haydn (1732-1809): Koncert za flavto in orkester v D-duru/Sedem poslednjih besed Odrešenika na križu/Koncert za violončelo in orkester v D-duru, Op.101

Marco Sofianopulo (1952): Partita za violino in godala

Ferenc Farkas (1905-2000): Madžarski plesi iz 17. stoletja

Saša Šantel (1883-1945): Valse lente

Pablo de Sarasate (1844-1908): Romanza Andaluza za violino in orkester Op.22/ Fantazija po motivih iz opere “Carmen” Georgesa Bizeta za violino in orkester Op.25

Marko Mihevc (1957): Cingalini

Donato Lovreglio (1841-1907): Koncertantna fantazija po motivih iz opere “La Traviata” Giuseppeja Verdija za saksofon in orkester

Carl Michael von Ziehrer (1843-1922): “V mirni noči”, valček iz operete “Potepuh” Op.488

David Popper (1843-1913): Koncertantna poloneza za violončelo in orkester Op.14

Johann Strauss ml. (1825-1899): Četvorka po motivih iz opere “Ples v maskah” Giuseppeja Verdija Op.272/“Pripovedke iz Dunajskega gozda” (Valček) Op.325/ “Telegram” (Valček) Op.318 / “Kmečka polka” Op.276 / “Rože z juga” (Valček) Op. 388/“Epizoda” (Francoska polka) Op. 296/“Umetnikovo življenje” (Valček) Op.316/

“Ekspres”(Hitra polka) Op. 311 / “Vino, žene in pesem” -Valček Op. 333 / “Parforce” - Hitra polka Op. 308

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Uvertura iz opere “Figarova svatba” / Koncert za flavto in orkester v G-duru, KV 313 / Glasbena šala, KV 522 / Koncert za dva klavirja in orkester v Es-duru KV 365

Jean Sibelius (1865-1957): Impromptu za godala Op. 5 / Rakastava - Suita za godala Op. 14

Lars-Erik Larsson (1908-1986): Concertino za kontrabas in godalni orkester Op.45, št.11
Max Bruch (1838-1920): Kol Nidrei za violončelo in orkester Op.47

Edvard Grieg (1843-1907): Lirične skladbe Op.12 / Suita Peer Gynt, Op. 46 / Nordijski napevi, Op.63

Zdeněk Fibich (1850-1900): Poem Op.41

Lucijan Marija Škerjanc (1900-1973): Concertino za klavir in godalni orkester

Pavel Mihelčič (1937): Svetloba dneva za godalni orkester

Uroš Krek (1922): Mala suita za godala

Edward Elgar (1857-1934): Salut d’Amour / Serenada za godala, Op.20

Gustav Holst (1874-1934): St. Paul’s Suite

Franz Lehár (1870-1948): Uvertura iz operete “Dežela smehljaja”

Anton Rubinstein (1829-1894): Melodija v F-duru

Nikolaj Rimski-Korsakov (1844-1908): “Čmrljev let” iz opere “Pravljica o carju Saltanu” za marimbo in godala

Léo Delibes (1836-1891): Čardaš iz baleta “Coppélia” / Divertissement iz baleta “Sylvia”

Carl Maria von Weber (1786-1826): Rondo ungarese za fagot in orkester Op.35

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Koncertantna skladba za dva klarineta in orkester v f-molu, Op. 113 / Koncertantna skladba za dva klarineta in orkester v d-molu, Op. 114

Antonin Dvořak (1841-1904): Sonatina za godala v G-duru, Op.100

Giuseppe Torelli (1658-1709): Sinfonia v D-duru

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Koncert za violo in godala v G-duru

Carlo Domeniconi (1947): Oyun za dve kitari in godalni orkester

Pietro Domenico Paradies (1707-1791): Koncert za čembalo in godala v B-duru

Leopold Mozart (1719-1787): Simfonija za godalni orkester in otroška glasbila “Berchtoldsgardner”

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Koncert za flavto in orkester v a-molu, BWV 1041
Aleksander Borodin (1833-1887): Nokturno

Fernand de Borne (1862-1929): Brilljantna fantazija iz opere “Carmen” za flavto in godala (krstna izvedba)

Franz von Suppé (1819-1895): Uvertura iz operete “Lahka konjenica”

Janko Gregorc (1905-1989): Arija iz operete “Melodije srca”

Peter Ilič Čajkovski (1840-1898): Ruski ples iz baleta “Labodje jezero” za violino in orkester / Elegija

Imre Kálmán (1882-1953): Čardaš iz operete “Grofica Marica” / “Zwei Märchenaugen” - arja Mistra X-a iz operete “Cirkuška princesa”

Robert Stolz (1880-1975): “Im Prater blüh’n wieder die Bäume” / “Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau’n”

Tomaso Albinioni (1671-1750): Koncert za oboo in godala v d-molu, Op.9/2

Nenad Firšt (1964): Play - off za oboo, fagot in godala / Pogledi za godala

Oton Hauska (1809-1868): Vanačije za klarinet in orkester

Leoš Janaček (1854-1928): Suita za godala

Francesco Geminiani (1687-1762): Concerto grosso v D-duru Op.3, št.1

Marc Antoine Charpentier (1643-1703): Koncert za štiri viole in godala

Giuseppe Tartini (1692-1770): Koncert za flavto in godala v G-duru / Koncert za violino in orkester v d-molu, D 43

Antonio Vivaldi (1678-1741): Koncert za štiri violine in godala v D-duru Op.3 / Sinfonia “Alla Rustica” v G-duru Op.51, št.4 / Koncert za kitaro in orkester v D-duru

Risto Savin (1859-1948): “Flirt” (Valček) Op.37

Giuseppe Puccini (1858-1924): “Ch’ella mi creda” - arija Johnsona iz opere “Dekle z zahoda” Giuseppe Verdi (1813-1901): Preludij iz opere “Traviata”

Gaetano Donizetti (1797-1848): “Una furtiva lagrima” - romanca Nemorina iz opere “Ljubzenski napoj”

Jules Demersseman (1833-1866) - Felix Charles Berthelemy (1828-1868): Brilljantni duo za flavto, oboo in orkester po motivih iz opere “Viljem Tell” Gioacchina Rossinija

Johann Schrammel (1850-1893): “Za vedno Dunaj” (Koračnica)

Christoph Willibald Gluck (1714-1787): Uvertura k operi “Orfej in Evidika”

Johann Wilhelm Hertel (1727-1789): Koncert za trobento in orkester v Es-duru

Richard Wagner (1813-1883): Siegfriedova idila

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Uvertura iz oratorija Juda Makabejec

Alojz Srebotnjak (1931): Tri pesmi za tenor in godalni orkester

Gioacchino Rossini (1792-1868): Uvertura k operi “Eduardo in Cristina”

Václav Trojan (1907-1983): Tarantela za harmoniko in godala

Camille Saint-Saëns (1835-1921): Introdukcija in Rondo capriccioso Op. 28 za violino in orkester

Jean Baptiste Arban (1825-1889): “Beneški karneval” za trobento in orkester

Josef Strauss (1827-1870): “Moulinet” - Polka Op. 57

Blagoje Bersa (1873-1934): Idila

Frano Parač (1948): Koncert za violino, violo in godalni orkester

Kurt Atterberg (1887-1974): Suita za violino, violo in godalni orkester

Solisti na koncertih Celjskega godalnega orkestra od leta 2005:

Luka Železnik, flavta / Nataša Paklar Markovič, flavta / Luisa Sello, flavta / Liza Hawlina Prešiček, flavta / Matej Zupan, flavta / Maja Kojc, oboa / Veljko Klenkovski, klarinet / Dušan Sodja, klarinet / Jože Kotar, klarinet / Dejan Prešiček, saksofon / Michael Erian, saksofon / Zoran Mitev, fagot / Franc Kosem, trobenta / Damir Korošec, marimba / Klemens Markt, tolkala / Lucija Lavbič, kitara / Maruša Mirnik, kitara / Primus Sitter, kitara / Tvrtko Sarič, kitara / Gabriel Lipuš, tenor / Gašper Primožič, harmonika / Marina Horak, klavir / Hinko Haas, klavir / Miha Haas, klavir / Luca Ferrini, čembalo in klavir / Klemen Golner, klavir / Rob Bargad, hammond orgle, vokal / Črtomir Šiškovič, violina / Marko Zupan, violina / Domen Lorenz, violina / Andrej Kopač, violina / Tanja Miklavc, violina / Tomaž Pavlin, violina / Alenka Firšt, violina / Doris Šegula, violina / Dušan Knežević, violina / Andraž Slakan, violina / Matej Haas, violina / Anđelko Krpan, violina / Maja Rome, viola / Alenka Mandič, viola / Valentina Pasarič, viola / Urša Doler, viola / Gea Pantner Volfand, viola / Milan Čunko, viola / Aleksandar Kuzmanovski, violončelo / Wolfgang Panhofer, violončelo / Maja Keblič, violončelo / Gal Faganel, violončelo / Zoran Markovič, kontrabas / Iztok Hrastnik, kontrabas